

# Argenton sur Creuse

**Du 4 au 8 juin 2009**

---

---

Récit de Béatrice et de *Claude Bessonnet*

## **Jeudi 4 juin**

Pour aller dans cette partie du Berry non foulée par les randonneurs ATC, nous nous retrouvons en gare de Paris Austerlitz pour un "TEOZ" (nouveau SNCF pour beaucoup d'entre-nous) d'où nous débarquerons à Argenton à 15h30.

Tiens, les Beaufils sont là avec leur voiture ! Ils prennent des sacs et la petite troupe part à pied, sous la houlette des Bessonnet et de Bernard, organisateurs du séjour.

¼ d'heure plus tard, nous arrivons devant une belle bâtisse blanche, le Moulin St Etienne au bord de la Creuse, transformé en gîte confortable et loué uniquement pour nous... donc de la place et pour la première fois en bientôt 30 ans de randonnée, les "seules ou seuls" disposent d'une chambre particulière ! Du jamais vu ! Les Auger sont là aussi avec leur caravane.

Nous investissons les lieux sans traîner car nous allons visiter "**Argentomagus**" site archéologique d'une ville gallo-romaine du 2<sup>e</sup> siècle dans le quartier de St Marcel, à 20 mn de marche.

Beau temps chaud pour la promenade autour des fouilles permettant de voir la base des maisons dans des ruelles et une très belle fontaine entourée de marches de pierre.

Retour à l'entrée de l'ancienne forteresse dont il reste quelques vestiges. Nous passons derrière l'église St Marcel. Un curieux clocher couvert de lauzes de bois surmonte une massive tour carrée. Elle est fermée et nous continuons par les petites rues bordées de très vieilles et belles maisons de pierre.

Bien plus loin, nous découvrons les restes du théâtre gallo-romain égaré dans la verdure. Retour à pied au gîte-moulin St Etienne. Allons encore voir les restes des piles du pont romain : des carrés de pierre dans la Creuse, c'est tout ! Un coup d'œil sur les restes du bief sans la roue, disparue depuis bien longtemps.

Réunion des 23 participants dans la salle à manger pour l'apéritif traditionnel, avant un excellent dîner, très copieux, apporté par un traiteur local, qui a dû faire ses classes chez Gargantua ! Malgré de bons appétits, nous ne viendrons pas à bout des plats et il en sera ainsi tous les soirs.

## **Vendredi 5 juin**

Les 12 GR partent à pied d'Argenton pour se rendre au Pont Noir à Gargillesse

*Pour eux le parcours, sur la rive droite de la Creuse, passe tout d'abord par les quartiers bas d'Argenton et les aménagements de la rive. Le vieux pont, les anciens moulins les chapelles et anciens hôtels particuliers se mirent dans les retenues et sous le soleil font pleinement apprécier leur architecture. L'ancien moulin, transformé en centre artistique se caractérise par un bief qui dans sa retenue reflète la traversée de la ligne Paris-Limoges. Les ouvrages d'art qui soutiennent cette ligne sont remarquables par l'appareillage des voutes. Après le passage dans les jardins aménagés près de l'ancienne plateforme de la ligne Argenton La Chatre, nous retrouvons le GR qui nous mène à la Mairie du Pêchereau, ancien château réaménagé par le CG de l'Indre. Une pause photo et nous reprenons le GR qui suit l'ancienne plateforme jusqu'au Menoux. Le Menoux, outre son église peinte*

*par Carrasco, est aussi une cité qui poursuit une longue tradition vinicole. Un arrêt chez un vigneron local nous permet de nous ravitailler pour notre futur déjeuner !*

Les 11 RDécouverte prennent un autocar privé qui les conduit place de l'église à **LE MENOUX**. C'est Françoise Bessonnet qui guide nos pas, inquiète car c'est la première fois ! Mais avec une carte où le chemin est surligné, il n'y a aucun danger de se perdre !

Cette église est remarquable car entièrement décorée par le peintre-sculpteur d'origine bolivienne, *Jorge Carrasco*. Ce peintre a exposé aux côtés de Picasso et Matisse dans les années 1950. Vers 1968, il s'installe en France à Le Menoux.

Il entreprend, à titre bénévole, de recouvrir de fresques les murs et plafonds de l'église. Il lui faudra 8 années pour peindre 400 m<sup>2</sup>, donnant sa vision de la création du monde. Il est mort en 2006 à l'âge de 87 ans.

Nos yeux sont habitués à la pénombre de nos églises, mais là, les couleurs lumineuses éclatent partout en formes arrondies avec un ton dominant, soit jaune ou mauve ou rouge. Nous parcourons longuement l'allée centrale avec une certaine stupéfaction. Cette décoration moderne est tellement inattendue.....C'est rare et beau.

Retour sur terre par une petite rue qui mène près de la maison de l'artiste. La clôture est confectionnée avec toute sortes d'objets de récupération agricole, de même les éléments décoratifs du jardin. Nous jetons un œil par la porte ouverte de la maison et Madame Carrasco (charmante dame, 86 ans nous dit-elle) nous fait entrer.

Des œuvres d'arts partout : sculptures en pierre, voluptueuses aux formes arrondies, douces au toucher, peintures, montages originaux. "Ce n'est qu'une partie de ce que contient la maison, la cave et le grenier sont pleins aussi" nous explique-t-elle. Nous en ressortons subjugués et étonnés du manque de mise en valeur par la commune.

Repartons vers la Creuse que nous devons suivre. Il fait beau, le sentier est beau, la Creuse offre de belles vues d'eau parsemées de barrages naturels en pierres ruisselantes. Les lieux évoquent le nom d'anciens moulins : Lasnier, du Loup, le Grand, de la Dine Jacques. A la hauteur du barrage de la Roche Baï l'Aigue, sévère grimpe pour passer au-dessus de la retenue d'eau, dans la forêt. Puis descente vers une grande boucle de la Creuse offrant un paysage charmeur. Deux tables de pique-nique nous tendent leurs bancs.....cela ne se refuse pas et nous déballons nos casse-croûtes.

Après ce déjeuner, il n'est pas tard et le Pont Noir, but final, n'est pas bien loin. Nous décidons de monter à **Gargillesse**, depuis Le Pin par un chemin non repéré mais marqué sur la carte. Ce sera un plaisant détour avec un peu de suspens car une petite route bitumée ne figure sur la carte que sous forme de chemin ! Mais notre sens de l'orientation nous conduit pile au-dessus de Gargillesse que nous découvrons de haut.... Magnifique ! Et que voit-on en-bas ? Le groupe de GR !

*Eh oui, les GR ont suivi vos traces, nous ne reviendrons donc pas sur la description du parcours, à une variante près : nous avons déjeuné en bordure de rivière, dans la boucle du Pin, en face du moulin de la Prune. Pui en suivant la Creuse et la Gargillesse nous sommes arrivés à Gargillesse par le bas du village.*

Finalement, nous les retrouvons en train de boire un pot et nous ferons de même à une table à côté. Intéressée, je demande innocemment au bistrotier si en cas de pluie, on pourrait pique-niquer là en consommant ? Réponse désagréable : pas de randonneurs ! Voyez avec la mairie !

Repartons visiter ce qu'il reste du château démoli sous la Fronde (1650). Subsiste une partie de la poterne du XII e siècle : deux tour monumentales qui supportaient le pont-levis. Une petite route qui monte et voici à gauche l'église romane du XIIe sous son massif clocher carré. De superbes chapiteaux sculptés, des restes de peintures murales, une ambiance humide avec des murs verdissés moisissures incitent à une réflexion silencieuse.

Arrivent aussi les GR tandis que nous quittons le lieu.

*Les GR après une visite approfondie du site de Gargillesse avec ses artistes sculpteurs artisans apprécient aussi le site et son église. Il vont remonter sur le Pin pour rejoindre la bord de la Creuse et arriver au Pont Noir.*

Reprenons la route, après avoir traversé la Gargilesse. Nous la suivons jusqu'à son confluent avec la Creuse. Le Pont Noir est là. Nous allons attendre l'heure de R-V avec le car à l'ombre, sur la berge. *Après un arrêt à Ceumont (en face du Pin) pour mieux apprécier ce site naturel remarquable, nous* rentrerons tous ensemble au Moulin St Etienne pour une soirée semblable à celle d'hier mais avec le fils de Bernard et sa famille très sympathique.

### **Samedi 6 juin**

Pas de soleil ce matin et pluie annoncée ! Un car nous prend et laisse les 2 groupes au Pont Noir.

Les GR vont suivre le bord de la Creuse jusqu'au Pont des Piles sur la rive droite et revenir par la rive gauche.

*Eh oui aujourd'hui les averses modérées se succèdent et nous accompagnent sur tout le parcours de la rive droite avec heureusement une éclaircie au passage du remarquable point de vue sur la vallée. Malheureusement, arrivés au Pont des Piles, une violente averse nous cueille juste avant d'atteindre l'abri pique-nique. Nous le partageons avec des gens qui ne craignent pas l'eau : des plongeurs venus s'entraîner dans la fosse de 60m aménagée dans l'ancienne carrière. Heureusement le parcours rive-gauche se fera dans des conditions climatiques améliorées et même avec quelques rayons de soleil qui nous permettrons d'apprécier cette vallée et ses aménagements.*

Les RD suivent la Creuse un bon moment. Une première averse fait sortir l'attirail adapté ! Après quelques accalmies, la pluie s'installe définitivement tandis que nous poursuivons notre remontée vers Gargilesse. Après consultation de la carte, nous abrégeons un peu le parcours mais où aller manger à l'abri. ?

Je me rappelle de la réponse du bistrotier anti-randonneur : voir la mairie. "As-tu le n° de téléphone de la mairie ?" Mais oui, Françoise l'a dans ses papiers ! Et elle appelle à tout hasard. Une aimable voix féminine répond qu'elle va nous laisser la salle des fêtes, prendre la clef avant midi. Quelle chance !

Nous filons donc au plus vite pour atteindre la mairie avant l'heure fatidique. Et c'est gagné ! La salle en question est près de l'église, à l'étage c'est le gîte d'étape. Dégoulinants, nous nous déchaussons à l'entrée pour ne pas salir, installons des tables et chaises empilées dans un coin. Un confort hautement apprécié car la pluie redouble...

Pendant notre repas, nous voyons arriver deux randonneurs, ensevelis sous leur cape et qui cherchent visiblement comment accéder au gîte d'étape. Le terme "il pleut à seaux" n'est pas exagéré. Nous allons leur ouvrir la porte de la salle et les aidons à se débarrasser de leurs vêtements trempés. Nous leur installons même une table et 2 chaises ! Ce sont deux allemands mais la dame parle très bien le français. Ils vont à Compostelle.

Que faire ensuite, sortir sous la pluie battante ? Françoise Chauvin, prévoyante a un scrabble portatif : les accro s'installent, les autres bavardent.

Une accalmie s'annonce et nous partons visiter la chaumière de *Georges Sand, la Villa Algira* (nom d'un papillon africain découvert par elle à Gargilesse) et qui est devenu un petit musée dédié à l'écrivain.

Cette minuscule maison, offerte par son ami et amant Alexandre Manceau, lui servait de refuge. Ses objets familiers, ses dessins et ceux de son fils Maurice, leurs collections naturalistes sont présentés et commentés par une charmante jeune guide. Elle a, en la personne de Solange, une spécialiste qui connaît tout, absolument tout de la vie de Georges Sand. Nous ouvrons grand nos écouteilles car c'est intéressant.

Et après, que faire en attendant le car à 17 h ? Flânon dans le village et décidons d'aller boire un coup ! Où ? Le petit café à la sortie du village nous semble trop petit.....l'autre, vu avant est plus attirant. C'est vrai qu'il est sympa : vieilles poutres, vieux meubles, nappes à carreaux. Et tenu par une personne aimable. Longue pause avant de se diriger vers le Pont Noir. Croisons les GR une nouvelle fois ! leur chemin de retour est plus long que le nôtre mais nous attendrons tous patiemment l'arrivée du car.

Après le dîner, toujours bon et copieux, Solange fera un exposé sur Georges Sand, appuyé de livres, photos et dessins de l'époque.

### **Dimanche 7 juin**

Ce matin temps gris, annonce d'amélioration ! Partons en car pour **Fresselines** à une trentaine de kms au sud d'Argenton : descente le long de la Creuse vers Crozant pour les RD, jusqu'au Lac de Chambon et retour à Crozant pour les GR.

Le car nous lâche près de l'église de Fresselines, coiffée d'un curieux clocher en forme d'entonnoir. Petite route puis sentier pour atteindre la Creuse, celle de droite, car il y a deux Creuse !

Sur l'autre rive en hauteur un château à tourelles et son pigeonnier. Traversons la première Creuse sur un pont très vétuste. Les planches disjointes laisse voir l'eau, le paysage de cette vallée est reposant, ce n'est pourtant pas le moment de coincer la bulle ! Chemignons sous les arbres, au bord de l'eau roucoulante jusqu'au confluent des deux Creuses.

La rivière élargie reste infiniment agréable. Mais le chemin prévu sur la carte remonte dans la forêt. Est-ce là ou plus loin ? Les spécialistes étudient le problème et décident de poursuivre au bord de l'eau et de monter plus loin.....nouvelle interrogations en trouvant un grand chemin, on monte ou on descend ? Tout problème a sa solution et nous arriverons à La Brousse comme il se doit ! Pour se remettre, pique-nique au soleil sur un vaste banc de pierre.

Reprise du sentier qui descend, monte, redescend, remonte jusqu'au Rochers de La Fileuse où il se poursuit en balcon au-dessus de la Creuse. Sur la rive en face et à la même hauteur, les ruines éparpillées d'un château féodal. Paysage remarquable, de plus, des rochers sculptés agrémentent le sentier de leur formes inattendues. Plus loin, en contrebas, le pont de Crozant où se termine la randonnée.

Un restaurant sera un relais pour abreuver quelques amateurs de confort. Bonne idée car une pluie orageuse s'abat d'un coup pour rincer à fond tout individu non abrité !

*Cette pluie est sûrement celle qui nous a accompagnés dans notre traversée par le bac du lac de Chambon, après notre déjeuner sur la rive gauche. En effet nous avons parcouru le même chemin jusqu'à La Brousse, puis rejoint l'embarcadère de Crozant, où nous avons changé de rive pour rejoindre le château. Ensuite nous avons suivi le GR rive gauche pour rejoindre Chambon.*

*Heureusement, sur la rive droite nous bénéficions d'un retour du soleil qui nous permet d'apprécier pleinement le panorama du rocher de la Fileuse, en face Crozant, où nous apercevons les RD...*

Après la pluie, le beau temps .....Il suffit de traverser le pont pour grimper au village de Crozant. Nous verrons au retour le groupe GR cheminant sur le sentier d'en face, celui des rochers sculptés. Regroupement général au car pour le retour à Argenton.

Ce soir, excellent dîner suivi d'un tour de chant : Jocelyne et Françoise chantent "Les Parapluies de Cherbourg", Michel Auger nous fait chanter aussi, les bonnes histoires circulent, bref bonne soirée malgré la fatigue.

### **Lundi 8 juin**

Départ échelonné des randonneurs laissant les lieux nickel-chrome. Voitures ou train les ramènent à Rouen ou ailleurs. Merci à Claude et Françoise Bessonnet ainsi qu'à Christian pour l'organisation de cette sortie qui laissera de très bons souvenirs.